

ENTREVISTA



ENTREVISTA

ENRIQUE HERRERRA SORIA

PRESIDENTE DEL CÍRCULO DE LA UNIÓN

Círculo de la Unión con 90 años de historia, innovación y apoyo a las artes

Por Leticia Miranda Meyer.

El primer presidente del Círculo de la Unión (CU) fue el Barón del estaño Carlos Víctor Aramayo, quien respondiendo a su época e influenciado por los clubes empresariales ingleses, fundó la institución en la ciudad de La Paz (1932), con el propósito de convocar a lo más representativo de la sociedad paceña y procurar un lugar para el desarrollo de la vida social y cultural. De ahí en adelante, el CU marcó varias etapas a lo largo de su historia. En la década de los 60 se dio inicio a la construcción de espacio destinado a la exposición de obras de importantes artistas como Guzmán de Rojas, María Esther Ballivián, Emilio Amoretti, Mario Unzueta, Luis Zilveti y Graciela Rodo Boulanger, entre otros. En 1979, la sede de la calle Aspiazu, ubicada en una céntrica zona de la ciudad de La Paz, fue adecuada y remodelada para ir a la

par de las necesidades de la institución y al crecimiento de la ciudad. Años más tarde, en 1997, se continuó modernizando los ambientes y abriendo más espacios culturales, donde las clases de arte, historia y otras disciplinas destacaron al círculo como un centro cultural por excelencia.

Es por esa razón que en el año 2000 La Honorable Alcaldía Municipal concedió al Círculo de la Unión un importante galardón: la condecoración Servicios Especiales, por su apoyo a las artes y la cultura de Bolivia. Asimismo, en 2005, la Oficialía Mayor de Culturas, premió al inmueble del club entre las diez casas patrimoniales de La Paz. En 2013, el Gobierno Autónomo de La Paz y la Oficialía Mayor de Culturas, le otorgó la distinción de la *Tea de la Libertad* en reconocimiento a la gestión cultural que promueve el CU. Por otra parte, la Junta de vecinos de la zona de Sopocachi Bajo, le otorgó la distinción *Premio Sopocachi 2013*, en reconocimiento a su contribución a la actividad cultural del Barrio de Sopocachi.

En la actualidad, el Círculo de la Unión continúa siendo una importante sede que apoya la actividad cultural y empresarial en la ciudad de La Paz, lo que despierta gran interés sobre esta institución. Es así que tuvimos la oportunidad de conversar con Enrique Herrera Soria, actual presidente del CU gestión 2020-2022 y destacado empresario del sector financiero y energético en nuestro país.

AE: El Círculo de la Unión se ha caracterizado por sus actividades culturales, sociales y de interés coyuntural. En esta época en particular, ¿qué priorizarán en su agenda?

EHS: El Círculo de la Unión pronto cumplirá 90 años, durante los cuales ha tenido muchas facetas. Es, sin duda el Ateneo boliviano, pero su actividad no se limita al ámbito cultural o artístico. El CU es también un espacio para

intercambiar opiniones y analizar temas de actualidad de manera fraterna y desinteresada.

El CU ha organizado las presentaciones de importantes exposiciones de arte, como fueron las de los artistas Gil Imaná, Graciela Rodo Boulanger, Remy Daza y otros artistas destacados a nivel nacional e internacional. Asimismo, nuestra institución es un participante muy activo en *La Larga Noche de Museos*, ocasión en la que abre sus puertas y su colección de arte a todos los paceños. En cuando sea posible reiniciaremos el ciclo de exposiciones con nuevos artistas bolivianos.

Por otro lado, el CU ha organizado conciertos y veladas con artistas renombrados como Ana María Vera o con temáticas como el tango o la ópera. En esa línea tenemos previsto un nuevo ciclo de presentaciones que esperamos iniciar con el renombrado pianista boliviano José Andrés Navarro.

En los últimos años también se han institucionalizado presentaciones de análisis y discusión de temas de actualidad, totalizando más de 60 presentaciones realizadas por destacados economistas, diplomáticos y comunicadores. Estas reflexiones están magníficamente plasmadas en el libro *Una década de reflexiones compartidas* publicado por el CU en diciembre 2020.

La Pandemia, lejos de perjudicar las actividades del CU, nos ha enseñado a sacar provecho de los medios digitales a nuestro alcance, lo que ha abierto un nuevo ámbito de relacionamiento con nuestros miembros y con el público en general.

En ese sentido, mi deber es continuar con las actividades mencionadas y mejorar su alcance con los medios tecnológicos, reincorporando a la vida del CU a sus miembros que radican en Santa Cruz, Cochabamba y varias ciudades del exterior.

AE: Actualmente, la sociedad extraña las actividades culturales y La Paz siempre ha sido un centro cultural muy activo. Sin embargo, el CU no ha detenido sus actividades, ¿Cuéntenos qué eventos han tenido lugar recientemente y cómo los están presentando?

EHS: Efectivamente, el CU no ha detenido sus actividades, y como mencionaba considero que es posible potenciarlas a través de los medios digitales y las redes sociales, que hemos aprendido a utilizar en los últimos 12 meses. En este periodo, el CU llevó a cabo y participó en numerosas actividades virtuales para sus asociados, dentro de las se puede destacar las siguientes conferencias de importantes profesionales bolivianos:

- “Situación Laboral en Tiempos de Covid-19”, mayo 2020, Dr. Pablo Carrasco Quintana.
- “Bolivia Ante los desafíos del Nuevo Contexto Mundial”, junio 2020, Dr. Enrique García Rodríguez.
- “Las respuestas al COVID-19 y el futuro de la democracia: Bolivia en perspectiva comparada”, julio 2020, Dr. Eduardo A. Gamarra.

Asimismo, el CU organizó los siguientes conciertos online:

- Concierto lírico “Lo Humano y lo Divino”, septiembre 2020, Susana Renjel y José Luis Duarte, del Dúo Lírico Cadenza, acompañados por los artistas líricos Giovanna Montañón y Samuel Rueda.
- Concierto virtual en homenaje al natalicio de los 250 años de Ludwig van Beethoven “Beethoven Virus”, octubre 2020, Orquesta Movimiento Sinfónico de El Alto.

Como mencioné anteriormente, todo este tipo de eventos se mantendrán y serán mixtos, es decir presenciales y virtuales,

para que puedan participar los miembros que radican en La Paz, pero también los que viven en otras ciudades.

AE: ¿Ve necesario algún cambio en las actividades tradicionales del CU debido a la nueva normalidad, respondiendo —tal vez— a la demanda de incluir nuevas generaciones en la sociedad del Círculo o la inclusión de tecnología para realizar sus actividades culturales?

EHS: La utilización de la tecnología será a partir de ahora una constante en nuestras actividades, de tal manera que coexistirán el CU físico, en la magnífica sede de la calle Azpiazu, y el CU Virtual. La pandemia pasará pronto, y las actividades volverán a retomar su ritmo habitual. Cabe mencionar que, salvo en los periodos de confinamiento, la oferta gastronómica del CU se ha mantenido con todas las medidas de seguridad.

En ese ámbito, por ejemplo, el CU tiene ahora un servicio de delivery de comida gourmet, el mismo que estamos considerando sea accesible para todos quienes quieran disfrutar de una de las cartas de comida y vinos más sofisticadas de la ciudad.

Nuestra institución ha tenido que reinventarse varias veces, como lo resume con precisión don Ramiro Jáuregui Álvarez en la publicación por los 80 años del CU: el Directorio debe “Mantener la vitalidad del Círculo e interpretar las exigencias de los nuevos tiempos”. Para las nuevas generaciones de miembros estamos considerando una serie de innovaciones que incluyen servicios de cafetería 24/7, peluquería, mini gimnasio en pleno centro de la ciudad e incluso la posibilidad de ofrecer servicios de Hotel Boutique para los miembros que residen en otras ciudades.

AE: Uno de sus muchos aportes al ámbito cultural es su pinacoteca. En esta época, más que nunca, los artistas necesitan más apoyo, ¿qué proyectos tienen en esa área en particular?

Nuestra institución ha tenido que reinventarse varias veces, como lo resume con precisión don Ramiro Jáuregui Álvarez en la publicación por los 80 años del CU: el Directorio debe “Mantener la vitalidad del Círculo e interpretar las exigencias de los nuevos tiempos”.

EHS: Se puede ver parte de la pinacoteca en la página web del CU: www.circulodelaunion.com, donde pueden apreciarse en detalle varias de las obras de la colección. Cabe destacar que la pinacoteca del CU se ha venido enriqueciendo con importantes donaciones de sus miembros, tradición que esperamos que continúe en los siguientes años.

En el pasado, el Círculo ha brindado siempre sus instalaciones para que artistas de renombre, como también los nacientes, puedan exponer sus obras pictóricas al público de La Paz. En la medida que la situación sanitaria vaya mejorando, volveremos a poner nuestras instalaciones al servicio de los artistas plásticos del país. Por otra parte, utilizando los medios virtuales, pretendemos llegar a los artistas plásticos, de manera que ellos nos expongan, desde sus propios talleres, las obras que están desarrollando, así como también promover algunas subastas de sus obras para facilitar su divulgación.

AE: Gracias a los convenios de reciprocidad que el Círculo de la Unión tiene con otros Clubes exclusivos alrededor del mundo, ¿cuáles diría que son las características más interesantes o únicas que el CU ofrece?

EHS: El CU es miembro de la Federación Iberoamericana de Clubes Sociales y cuenta con 89 reciprocidades en




el exterior con clubes similares, tales como el Jockey Club Argentino, en Buenos Aires; el Gun Club de Bogotá, Colombia; el Casino Madrid, de España; el Club Nacional de Lima, Perú; y el University Club de Washinton D.C., entre otros.

Estos clubes, al igual que el CU, ofrecen ambientes muy exclusivos que pueden ser utilizados por nuestros miembros, incluyendo la posibilidad de llevar invitados y organizar eventos. El CU ofrece a los clubes con convenios de reciprocidad las mismas ventajas para sus socios que visiten La Paz, contando con agradables espacios de trabajo, salas de reuniones y la posibilidad de disfrutar de su sofisticada oferta gastronómica en ambientes privados. Para el futuro, el CU está trabajando con el Yacht Club Boliviano, de manera que se pueda ofrecer a sus miembros las ventajas de una sede campestre y la posibilidad de navegar en el lago Titicaca en un yate exclusivo.

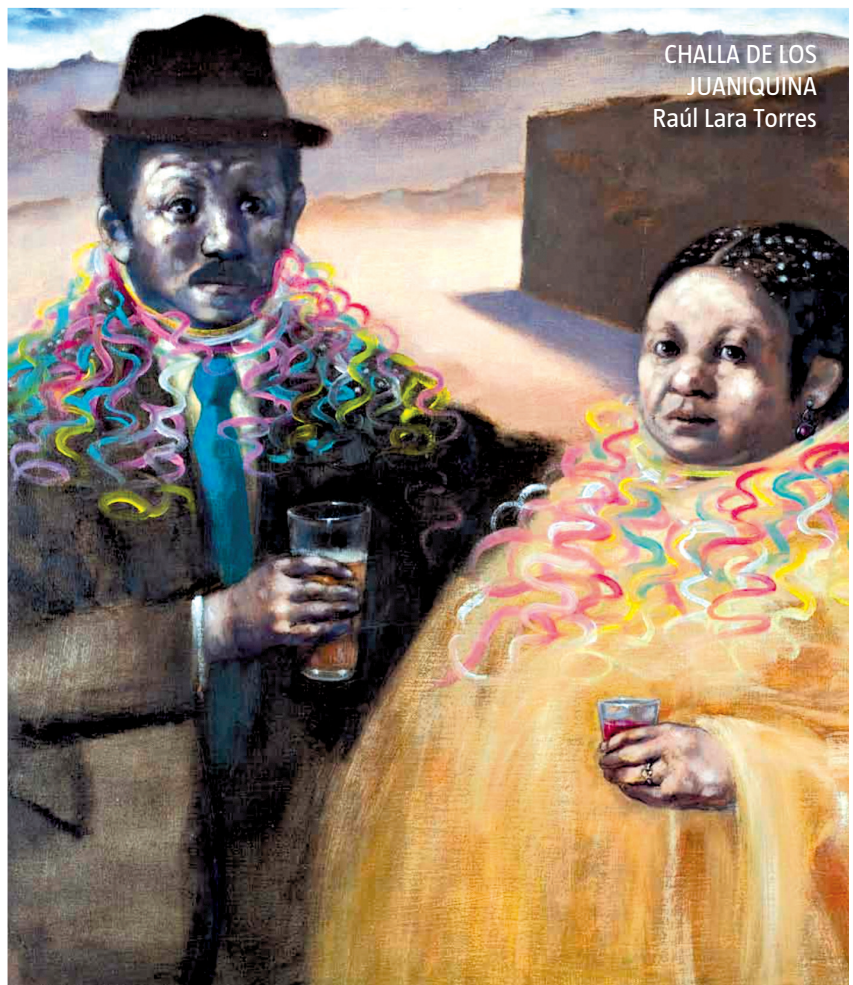
AE: Los presidentes que estuvieron en otras gestiones dejaron un sello particular en el ejercicio de sus funciones, ¿cuál será el suyo?

EHS: Desde su creación, en el año 1932, el CU ha sido conducido por líderes extraordinarios que han otorgado a la institución su carácter único descrito en las anteriores respuestas. Prueba de ello son los galardones que ostenta el Club, entre otros, el Escudo de Armas de la Ciudad de La Paz en el grado de Servicios Especiales y la Orden Nacional del Cóndor de los Andes en el grado de Oficial.

En ese sentido me parece importante tener presente que el Club es una Asociación de carácter social y cultural, cuyo objetivo es proporcionar a sus asociados un ambiente de reunión, camaradería y solidaridad. Con ello en mente, mis metas de gestión son: consolidar la sede campestre con el Yacht Club Boliviano y ampliar las actividades del Club para que las nuevas generaciones de socios se sientan a gusto en su segunda casa. 



ESPEJISMO
LACUSTRE II
Alfredo La Placa



CHALLA DE LOS
JUANIQUINA
Raúl Lara Torres